

# COLEGIO LA NATIVIDAD

## 2º ESO

*“SEMILLAS DE HOY PARA UN  
MAÑANA DE POSIBILIDADES”*

CURSO 2017 -2018



## TUTORÍAS

Tutora: **Susana Bonilla**

Horario de tutorías: **Viernes de 13:00 a 14:00**

ASIGNATURA	PROFESOR/A
Matemáticas	Sonia Buitrón
Física y Química	Sonia Buitrón
Lengua Castellana	Susana Bonilla
Inglés	Susana Bonilla
Geografía e Historia	Mónica Pascual
Francés	Ricardo Castro
Religión	Germán Villar
Educación Física	Germán Villar
Música	Blanca Luengo
Plástica	Mónica Pascual
Tecnología	Iván Carbajo

Evaluación	Fechas de evaluación	Entrega de notas	Recuperaciones
1ª	13/12/2017	21/12/2017	18,19,20/12/2017
2ª	14/03/2018	22/03/2018	19,20,21/03/2018
3ª	28/05/2018	-	31/05 y 1,4 /6/2018
Final Ordinaria	5/06/2018	8/06/2018	
Extraordinaria	22/06/2018	27/06/2018	19,20,21/06/2018

### Calendario de exámenes de Materias Pendientes de otros cursos.

Pruebas	Fechas de exámenes
Parcial 1º	22,23 y 24 de enero
Parcial 2º y Global	25,26 y 27 de abril

## HORARIO

### 2º ESO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 9:30	Física y Química	Lengua Castellana y Literatura	Francés	Inglés	Inglés
9:30 10:30	Lengua Castellana y Literatura	Religión Católica	Geografía e Historia	Geografía e Historia	Geografía e Historia
10:30 11:30	Matemáticas	Música	Matemáticas	Música	Educación Física
	recreo	recreo	recreo	recreo	recreo
12:00 13:00	Educación Física	Física y Química	Lengua Castellana y Literatura	Matemáticas	Lengua Castellana y Literatura
13:00 14:00	Tecnología	Inglés (Auxiliar)	Tecnología	Educación Plástica y Visual	Matemáticas
14:00 15:00	Francés	Educación Plástica y Visual	Física y Química	Lengua Castellana y Literatura	Tutoría

## PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN Y APOYO EN 2º ESO

### 1. Recuperación.

#### a) Materias pendientes

En las materias de Biología y Geología, Geografía e Historia, Religión, Plástica y Tecnología pendientes de primero, los departamentos de coordinación didáctica correspondientes se encargarán de programar las actividades y, en su caso, las pruebas parciales (enero y abril) que preparen a los alumnos para lograr una evaluación positiva en estas áreas.

Las materias de Lengua, Matemáticas, Inglés, Francés y Educación Física pendientes de primero podrán superarse automáticamente si son alcanzados los objetivos y las competencias básicas del segundo curso en cada una de estas áreas. En caso de que esto no ocurra, en el mes de abril, todos los alumnos tendrán la posibilidad de realizar una prueba objetiva global de las materias pendientes de primero.

Los alumnos que en este proceso de evaluación no hubieran recuperado las materias pendientes de primero podrán presentarse a las pruebas extraordinarias de junio.

#### b) Evaluaciones trimestrales con calificación negativa.

Tras cada evaluación, todos los alumnos tendrán la obligación de realizar pruebas objetivas de recuperación de las evaluaciones que no hayan conseguido superar, en cada una de las diferentes materias.

La asignatura de Educación Física no tendrá recuperación por evaluaciones, sino que se evaluará de forma continua a lo largo del curso.

#### c) Materia global con calificación negativa.

Dado que el carácter de la evaluación es continuo; es decir, que los alumnos son evaluados de forma continua durante todo el curso, en el mes de mayo los profesores de cada materia disponen de datos suficientes para determinar si los alumnos han alcanzado los objetivos y las competencias básicas. En caso de no haberlo conseguido, dispondrán de una convocatoria extraordinaria en el mes de junio para realizar pruebas objetivas globales de las materias que no hayan logrado superar a lo largo del curso

## PROMOCIÓN

Los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado todas las materias cursadas o tengan evaluación negativa en dos materias como máximo, y repetirán curso cuando tengan evaluación negativa en tres o más materias, o en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea.



## PROGRAMACIÓN CURSO 2017/2018

Materia: **Inglés**  
Curso: **2º ESO**

**Departamento  
de  
Lenguas Extranjeras**

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las calificaciones se obtendrán de acuerdo a los siguientes baremos:

- 70% Expresión escrita: GRAMMAR, VOCABULARY, READING AND WRITING.
- 10% Expresión y comprensión oral.
- 20% Actitud. Se tendrán en cuenta el interés, el trabajo diario, el esfuerzo, el comportamiento y la participación en clase por parte del alumno

### PROGRAMACIÓN POR EVALUACIONES

La secuenciación aproximada del curso por evaluaciones será la siguiente:

#### PRIMERA EVALUACIÓN

- Present simple/ Present continuous.
- Revision of countable and uncountable nouns.
- Past simple. Was/were. Could/couldn't.
- Past continuous.
- Past simple/Past continuous.

#### SEGUNDA EVALUACIÓN

- Comparatives and superlatives.
- A/an, some/any. Much/many/A lot of.
- Will/won't.
- First conditional.
- Be going to.
- Will/be going to.
- Future time expressions.
- Would like.

#### TERCERA EVALUACIÓN

- Present perfect (affirmative, negative, questions and short answers)
- Present perfect + for and since.
- Present perfect/past simple.
- Should/shouldn't.
- Must/mustn't.
- Tense review: present, past and future.



**PROGRAMACIÓN CURSO 2017/2018**  
Materia: **Lengua castellana y literatura**  
Curso: **2º ESO**

**Departamento  
de  
Lengua Castellana  
y  
Literatura**

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota final en cada evaluación se obtendrá de la siguiente forma:

- **PRUEBAS OBJETIVAS:** supondrán el 75%. El alumno realizará varias pruebas a lo largo de cada evaluación en las que deberá demostrar que es capaz de alcanzar los estándares de aprendizaje previstos en la programación; así como las competencias básicas que se relacionan con ellos.
- **LECTURAS OBLIGATORIAS:** supondrán el 10%. En cada trimestre se llevará a cabo una lectura realizada íntegramente en el aula. Cada profesor evaluará a través de diferentes pruebas el grado de asimilación y comprensión del contenido; así como la actitud ante la lectura como fuente de placer y conocimiento del mundo.
- **TRABAJO Y ACTITUD:** supondrá el 15%. En clase el profesor valorará el trabajo realizado a diario en el aula, la actitud ante la materia, la realización de las tareas encomendadas para casa, el comportamiento y la asistencia. En este apartado también se tendrá en cuenta el cuaderno, que ha de estar completo, limpio y ordenado.

### PROGRAMACIÓN POR EVALUACIONES

#### 1º Trimestre.

1. Lectura íntegra de *Matilda* de Roald Dahl. Ed Alfaguara
2. Las funciones del Lenguaje y las clases de textos.
3. Las modalidades del texto. La narración y la descripción.
4. Las reglas de la acentuación. Ortografía: b/v; g/j
5. La estructura de la palabra. Mecanismos de formación de palabras.
6. El significado de las palabras. Relaciones de significado. El verbo
7. El lenguaje literario. Las épocas. Temas, tópicos y personajes.

#### • 2º Trimestre.

1. Lectura íntegra de *Las lágrimas de Shiva* de César Mallorquí. EDEBÉ
2. Los textos prescriptivos, expositivos y argumentativos. El diálogo.
3. Ortografía: ll/y; s/x; uso de la h; Uso de c/z/q/k. Palabras juntas o separadas.
4. El sustantivo y el adjetivo. Los pronombres y los determinantes.
5. El adverbio y la preposición. La conjunción y la interjección.
6. La oración.
7. El género narrativo y sus subgéneros. El género lírico.

#### • 3º Trimestre.

1. Lectura íntegra de *Nunca seré tu héroe* de María Menéndez Ponte. SM
2. Los géneros periodísticos y las propiedades del texto.
3. Ortografía: punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, raya, comillas, paréntesis y corchetes. La escritura de los números.
4. Oraciones pasivas, impersonales y copulativas. Los complementos verbales.
5. Las variedades dialectales del castellano y el español en el mundo
6. Los subgéneros líricos y el género teatral.



## PROGRAMACIÓN CURSO 2016/2017

Materia: **Francés**

Curso: **2º ESO**

Departamento  
de  
**Lenguas Extranjeras**

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota final en cada evaluación se obtendrá de la siguiente forma:

- **PRUEBAS OBJETIVAS:** supondrán el 80%. El alumno realizará varias pruebas a lo largo de cada evaluación en las que deberá demostrar que es capaz de alcanzar los estándares de aprendizaje previstos en la programación; así como las competencias básicas que se relacionan con ellos.
- **TRABAJO Y ACTITUD:** supondrá el 20%. En clase el profesor valorará el trabajo realizado a diario en el aula, la actitud ante la materia, la realización de las tareas encomendadas para casa, el comportamiento y la asistencia. En este apartado también se tendrán en cuenta el *cahier d'activités*, que ha de estar completo y limpio.

### PROGRAMACIÓN POR EVALUACIONES

- **1º Trimestre.**
  1. Los artículos contractos.
  2. Faire de; jouer à; aller à; venir de...
  3. El modo imperativo y los verbos pronominales
  4. Faire; devoir; pouvoir; savoir et vouloir.
  5. Los adjetivos demostrativos, posesivos e interrogativos
  6. La hora, las actividades de ocio y los deportes.
  7. El género de los adjetivos y la expresión de la cantidad.
  8. S'habiller; mettre et porter.
  9. Léxico: la hora; el deporte; el ocio; la ropa; los colores.
- **2º Trimestre**
  1. Las oraciones interrogativas y negativas: la negación con *pas de*
  2. Los artículos partitivos. La cantidad y la frecuencia
  3. El *Passé Composé* con *avoir*.
  4. Verbos en *-ger*; *Boire* y la expresión impersonal *Il faut+infinitivo*.
  5. Léxico: la casa y los muebles; las asignaturas y las tareas domésticas; las comidas y los alimentos; los comercios; los gustos y sabores.
- **3º Trimestre.**
  1. Los adjetivos comparativos y la negativa *Ne...plus*
  2. Le *Passé Composé* con *être* y en forma negativa
  3. Léxico: los regalos; las fórmulas de cortesía; los números de 100 a 1.000.000; el dinero; los marcadores temporales.



## PROGRAMACIÓN CURSO 2017/2018

Materia: **Tecnología**

Curso: **2º ESO**

Departamento

**Científico Tecnológico**

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El cálculo de las calificaciones de la asignatura se realizará de acuerdo al siguiente criterio:

- 55% resultado de las pruebas objetivas sobre contenidos
- 15% actitud hacia la asignatura (incluye la corrección del cuaderno) y comportamiento en el aula y en el taller.
- 30% proyectos en el aula de informática o en el taller de tecnología.

### PROGRAMACIÓN POR EVALUACIONES

La siguiente distribución de contenidos es siempre una aproximación y una intención pues siempre va a depender del desarrollo y el nivel de conocimientos del grupo particular de alumnos a los que se dirige.

- PRIMERA EVALUACIÓN

Contenidos teóricos:

- Análisis y resolución de problemas mediante algoritmos.
- Estructuras y mecanismos: palancas, poleas y engranajes.

Proyecto de taller/ informática:

- Diseño de una página web (con *Wix*).

- SEGUNDA EVALUACIÓN

Contenidos teóricos:

- Electricidad: ley de Ohm, componentes electrónicos (resistencias, diodos, potenciómetros, zumbadores, conmutadores), montaje de circuitos y medida de variables.
- Señales y sistemas de comunicación.

Proyecto de taller/ informática:

- Construcción de la maqueta de un ascensor.

- TERCERA EVALUACIÓN:

Contenidos teóricos:

- Dibujo técnico, CAD (programa *Tinkercad*) e impresión 3D.
- Programación de sistemas electrónicos: sensores, controladores y actuadores.

Proyecto de taller/ informática:

- Programación de aplicaciones Android (con *App Inventor*)





**PROGRAMACIÓN CURSO 2017/2018**  
Materia: **Educación Plástica y Visual**  
Curso: **2º ESO**

**Departamento de  
Educación Plástica y Visual**

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La nota de cada evaluación, se obtendrá, atendiendo a los siguientes porcentajes de baremación;

**Los trabajos y ejercicios realizados, tanto individuales como grupales aportarán un 80% de la nota de evaluación.**

**El 20% restante se valorará con:**

Actitud en el aula: Participación en clase y seguimiento de las normas de funcionamiento de las clase.

Interés frente a la asignatura: Colaboración con el profesor en las tareas diarias.

Trabajo diario en el aula.

### **PROGRAMACIÓN POR EVALUACIONES**

- **PRIMERA EVALUACIÓN**

Espejo y avatar

Un perfil para la red.

Avatares en relación.

Puedo ser un cyborg.

Somos noticia.

Así seré.

La clave de la noticia

El lugar de la emoción.

Mil ojos.

Mis manos se expresan.

Cambia tu look.

Con zapatos nuevos.

Retrátalo.

Un gesto característico.

Mirar a otro lado.

Una Mirada profunda.

Curiosidades.

Multiétnico.

Estereotipos y prejuicios..

Rompe moldes.

Cambiar de Mirada.

#### **SEGUNDA EVALUACIÓN.**

Entrar en relación.

Espacio, encuentro y composición.

El movimiento.

Arte y cinética.

Formas geométricas planas.

En transformación.

Enlaza las letras y crea un poema.

Cooperar.

Composición y diseño étnico.

Diseño artesanal.

Diseño industrial.

Identidad local.

Collage kitsch.

Cooperar... arte social.

El objeto cultural.

Antes de la escritura.

Un mural clásico.

El poder de la imagen.

Un mundo moderno.

La emoción irrumpe en el arte.

El arte como idea.

- TERCERA EVALUACION.

Abarcar el horizonte.

Representa el espacio.

Una cultura en el espacio abierto.

¿Quién construye mi ciudad?

Transforma tu entorno.

Recrea la naturaleza.

Arquitectura y ecología.

Diseñar el futuro.

¡Cuántos logros!

Con estrategia.

Componer para vender.

Un acto de "activismo"

Campañas para cambiar el mundo.

Un proyecto de futuro.

Relato y experiencia.

De película.

Personajes de un mundo virtual.

Escenario de un juego de rol.

Vive una experiencia.

Una video-creación.



## **PROGRAMACIÓN CURSO 2017/2018**

Materia: **Geografía e Historia**

Curso: **2º ESO**

**Departamento de  
Geografía  
e  
Historia**

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- El 80 % de la calificación procederá de las pruebas objetivas.
- El 20 %: Actitud en el aula: Respetar las normas del plan de convivencia, puntualidad, uso adecuado de las TICs, buen comportamiento. Interés frente a la asignatura y colaboración con el profesor en las tareas diarias. El cuaderno de clase y el trabajo diario. Además de los trabajos individuales o en equipo.

### **PROGRAMACIÓN POR EVALUACIONES**

La siguiente distribución de contenidos es una aproximación, su cumplimiento va a depender del desarrollo y el nivel de conocimientos de cada grupo.

#### **1ª Evaluación**

**GEOGRAFÍA HUMANA**

La población mundial

La población europea y española

Un mundo de ciudades.

#### **2ª Evaluación**

La organización política de la sociedad.

**HISTORIA MEDIEVAL.**

La Edad Media: Bizancio, el Islam y el Imperio carolingio.

La sociedad feudal. El arte románico.

#### **3ª Evaluación**

Ciudades y reinos medievales.

El arte Gótico.

La península ibérica entre los siglos VIII y XIII.

La península ibérica entre los siglos XIII y XV.

**PROGRAMACIÓN CURSO 2017/2018**Materia: **Educación Física**Curso: **2º ESO****Departamento  
De  
Educación Física****CRITERIOS DE CALIFICACION**

Para la evaluación atenderemos a contenidos prácticos y teóricos, manifestados tanto en la adquisición de los gestos técnicos necesarios como en el conocimiento de los aspectos reglamentarios y técnico-tácticos de los deportes.

**TRABAJO EN LA PRÁCTICA DIARIA: 30%**

El trabajo realizado en las clases, el nivel de esfuerzo, la implicación en la clase y con sus compañeros, la actitud con que afronta el día a día,...

**EXAMENES DE CARÁCTER PRÁCTICO Y TEÓRICO: 70%**

Se realizarán exámenes prácticos de técnica individual y táctica. También de aspectos teóricos marcados por la LOMCE.

**PROGRAMACIÓN POR EVALUACIONES**

De cara a final de curso han de presentar el trabajo correspondiente al Plan Lector de la asignatura. Su valor será de un 10% de la nota global de la asignatura.

**1ª EVALUACIÓN**

Gimnasia.

Lucha.

**2ª EVALUACIÓN**

Fútbol.

Tropa y escalada.

**3ª EVALUACIÓN**

Acrossport.

La respiración.

Salud.



## PROGRAMACIÓN CURSO 2017/2018

Materia: **Matemáticas**

Curso: **2º ESO**

Departamento  
de  
**Matemáticas**

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A la hora de poner las notas en cada una de las evaluaciones se seguirán los siguientes porcentajes de baremación:

**Pruebas escritas (75%):** Se harán exámenes por cada unidad didáctica y un examen final en cada trimestre.

**Ejercicios obligatorios (10%):** Ejercicios de cada unidad que tendrán que entregar al profesor.

**Trabajo de clase (15%):** La valoración del trabajo en clase se hará en relación a los siguientes puntos: trabajo diario en casa y en clase, cuaderno, participación y comportamiento.

### PROGRAMACIÓN POR EVALUACIONES

La siguiente distribución de contenidos es siempre una aproximación y una intención pues siempre va a depender del desarrollo y el nivel de conocimientos del grupo particular de alumnos a los que se dirige.

- PRIMERA EVALUACIÓN:
  - Divisibilidad. Números enteros.
  - Fracciones y decimales
  - Potencias y raíces
  - Proporcionalidad
  
- SEGUNDA EVALUACIÓN:
  - Expresiones algebraicas
  - Ecuaciones
  - Sistemas de ecuaciones
  - Funciones
  
- TERCERA EVALUACIÓN:
  - Medidas. Teorema de Pitágoras
  - Semejanza
  - Cuerpos geométricos
  - Estadística y probabilidad.



**PROGRAMACIÓN CURSO 2017/2018**  
Materia: **Física y Química**  
Curso: **2º ESO**

**Departamento**  
**Científico Tecnológico**

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A la hora de poner la nota en cada una de las evaluaciones se seguirán los siguientes porcentajes de baremación:

- 75% corresponderá a las pruebas objetivas sobre contenidos.
- El 25% restante se valorará con:
  - Trabajo diario en clase y en casa
  - Trabajos individuales o en grupo
  - Actitud del alumno hacia la asignatura: participación ,comportamiento, interés.
  - Cuaderno

### PROGRAMACIÓN POR EVALUACIONES

La siguiente distribución de contenidos es siempre una aproximación y una intención pues siempre va a depender del desarrollo y el nivel de conocimientos del grupo particular de alumnos a los que se dirige.

- PRIMERA EVALUACIÓN:  
La materia y la medida  
Estados de la materia  
Diversidad de la materia
- SEGUNDA EVALUACIÓN:  
Cambios en la materia  
Fuerzas y movimiento  
Las fuerzas en la naturaleza
- TERCERA EVALUACIÓN:  
La energía  
Temperatura y calor  
Luz y sonido



**PROGRAMACIÓN CURSO 2017/2018**

Materia: **Religión**

Curso: **2º ESO**

**Departamento  
De  
Educación en la Fe**

**CRITERIOS DE CALIFICACION**

**CONOCIMIENTOS: 70%**

Exámenes realizados en las clases.

**ACTITUDES: 30%**

El profesor valorará el interés, aprovechamiento que se haga de clase, la participación.

Realización de las tareas encomendadas por el profesor (tanto para la realización en clase como en casa), tener al día el cuaderno,...

**PROGRAMACIÓN POR EVALUACIONES**

**1ª EVALUACIÓN**

Creados a imagen y semejanza.

Creados para amar.

Colaboradores de Dios.

**2ª EVALUACIÓN**

La respuesta a Dios.

La Fe.

Dios es amor.

**3ª EVALUACIÓN**

Creemos.

Mirad cómo se aman.



## PROGRAMACIÓN CURSO 2017/18

Materia: **Música**

Curso: **2º ESO**

Departamento  
De  
**Música**

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota final en cada evaluación se obtendrá de la siguiente forma:

- **CONOCIMIENTOS:** supondrán el 70 % de la nota final. El alumno tendrá que realizar dos exámenes teóricos a lo largo de la evaluación, donde deberá demostrar el dominio de los temas trabajados en clase.  
Habrá un examen práctico que incluirá la interpretación de canciones con instrumento melódico (bien flauta o teclado).
- **ACTITUDES:** supondrán el 30 % de la nota final. El profesor valorará el aprovechamiento que se hagan de las clases, la participación activa en el aula, el respeto con sus compañeros y la actitud positiva hacia la asignatura. Se valorarán los trabajos realizados en grupo y los ejercicios realizados en el cuaderno. Presentación de un cuaderno limpio y ordenado.

La calificación de los exámenes escritos debe ser mayor o igual a 4 puntos para poder realizar la media. No se valorarán los ejercicios y/o trabajos que no cumplan las siguientes premisas:

-Entregado fuera de plazo - Falta de orden y/o limpieza. - Copiado.

### PROGRAMACIÓN POR EVALUACIONES

#### 1ª evaluación

- El sonido y el paisaje sonoro. Características.
- El timbre y los instrumentos. Grupos instrumentales.
- La voz y el canto. Clases de voces y de coros.
- Elementos de la música. El ritmo.
- Práctica de las pautas básicas de la interpretación.
- Organización del tiempo musical: el compás.
- Desarrollo de habilidades técnicas básicas para la interpretación instrumental.

#### 2ª evaluación

- Escribir la música: la obra musical.
- Elementos de la música: La melodía.
- La música y otras artes escénicas.
- Tonalidad y modalidad. Modo mayor. Modo menor.

#### 3ª evaluación

- Música tradicional española.
- Armonía: los acordes y el acompañamiento.
- Música tradicional en el mundo. Instrumentos tradicionales.
- Música popular urbana.



